

Klasztor jako miejsce spotkania:

patrimonium – kultura – gościnność.

Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej
zespołu klasztornego:

„U progu millennium opactwa benedyktynów w Tyńcu
(1044–2044)”

*Klasztor jako miejsce spotkania:
patrimonium – kultura – gościnność*



2044



2029



1125

1044



FENIKS 2021-2027
VII Priorytet Kultura



FENIKS, czyli: Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko VII priorytet „Kultura”, Obszar 2: Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej obiektów dziedzictwa kulturowego

*Klasztor jako miejsce spotkania:
patrimonium – kultura – gościnność.*

Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej zespołu klasztornego:

„U progu millennium opactwa benedyktynów w Tyńcu (1044–2044)”

realizacja projektu w latach 2026 – 2029



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Marta Cienkowska

DFE-WPI.3710.1.2025.MK
Warszawa, 07 kwietnia 2026 r.

DECYZJA NR 78/2026

w sprawie przyznania dofinansowania na realizację projektu pn. *Klasztor jako miejsce spotkania: patrimonium – kultura – gościnność. Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej zespołu klasztornego. „U progu millennium opactwa benedyktynów w Tyńcu (1044–2044)”* (nr FENX.07.01-IP.04-0070/25)

złożonego w ramach naboru w trybie konkurencyjnym do VII Priorytetu Kultura Działania 7.1. Infrastruktura kultury i turystyki kulturalnej Programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021-2027

W związku z pozytywnie zakończoną oceną wniosku o dofinansowanie projektu (nabór nr FENX.07.01-IP.04-002/25) w oparciu o obowiązujące kryteria

podjęjmę decyzję o przyznaniu dofinansowania

dla Opactwa Benedyktynów w Tyńcu na realizację projektu pn. *Klasztor jako miejsce spotkania: patrimonium – kultura – gościnność. Ochrona i podniesienie atrakcyjności turystycznej zespołu klasztornego. „U progu millennium opactwa benedyktynów w Tyńcu (1044–2044)”*, w wysokości **18 809 786,00 zł** z Europejskiego Funduszu Regionalnego.

Tym samym rekomenduję projekt do podpisania umowy o dofinansowanie.

Marta Cienkowska
Marta Cienkowska

Koszt całkowity projektu = 24 549 446,60 zł

Dofinansowanie FENIKS = 18 809 786,00

Dofinansowanie SKOZK = 4 512 000,00

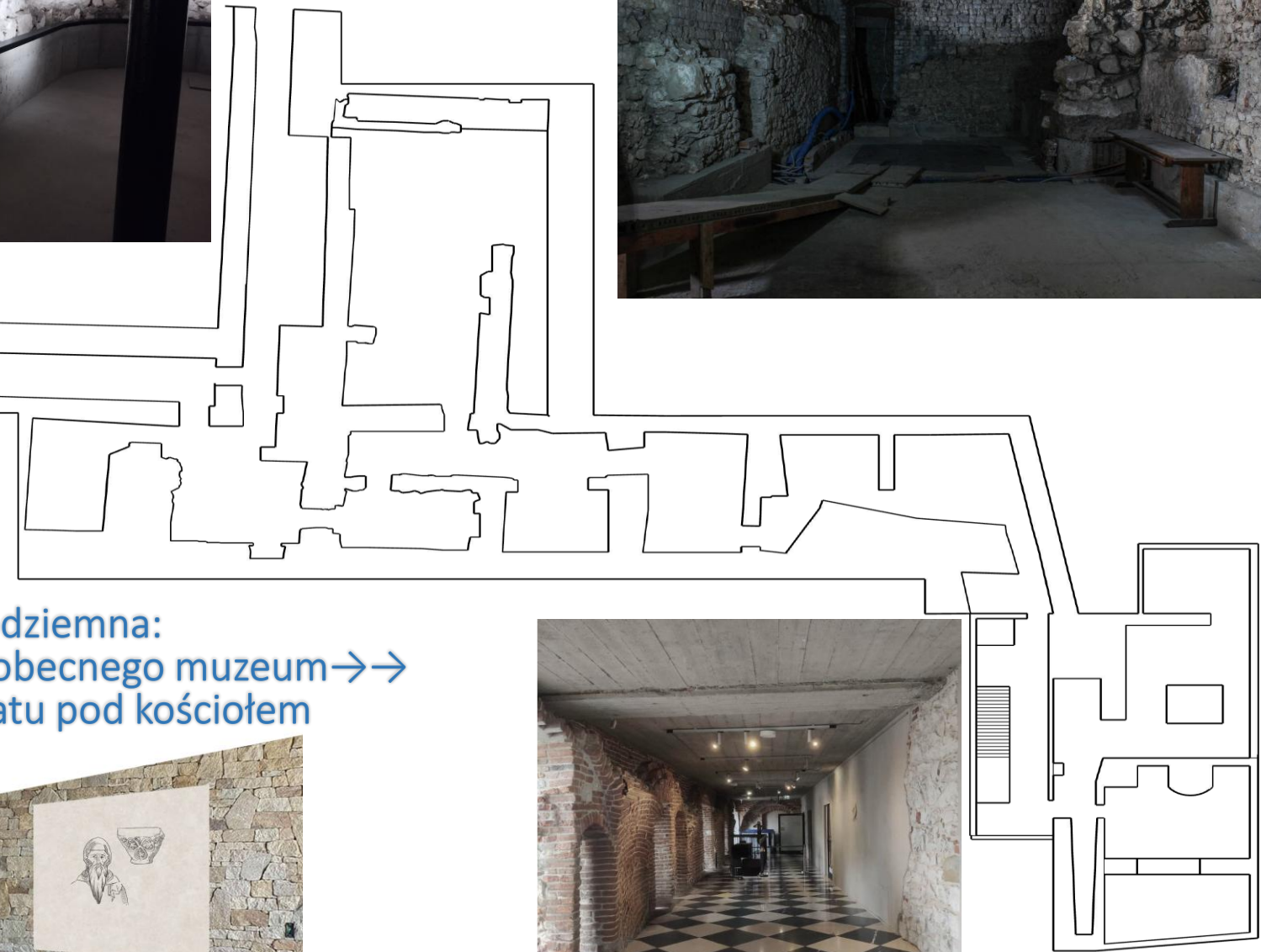
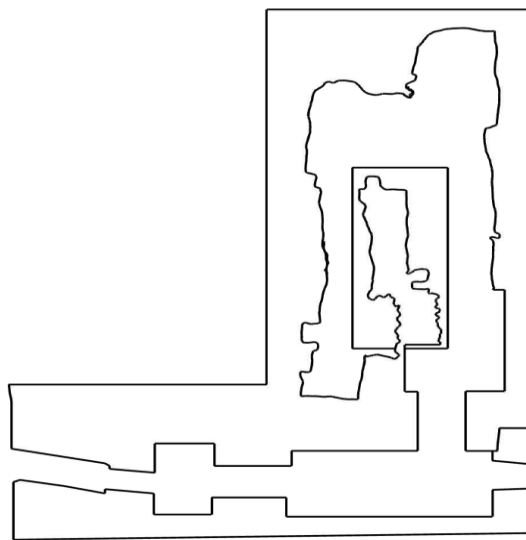
Wkład własny = 5% = 1 227 472,33

Zakres prac:

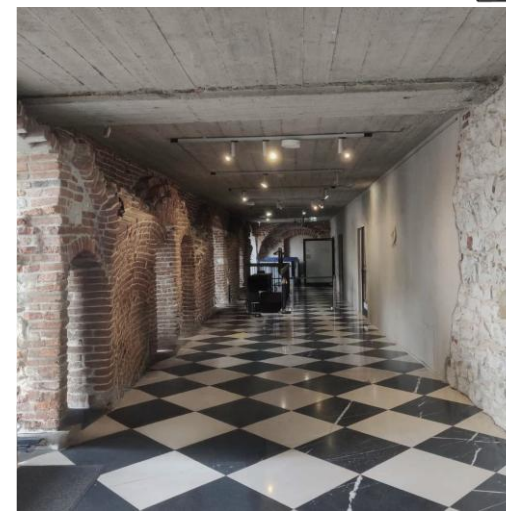
Sala pod dziedzińcem wewnętrznym + przyległości (wejście przez obecny garaż, myjnia, toalety, reaktywacja windy [obecnie nieczynnej]) – adaptacja na salę spotkań, posiłków gości

Trasa muzealna podziemna: prace adaptacyjne części piwnic (od obecnego muzeum, pod garażem i salą ministrantów), refektarz rromański, sale pod furta, wyjście do sieni przy furcie, konserwacja partii kamiennych i ceglanych w podziemiach





Trasa podziemna:
od obecnego muzeum → →
↙ do rezerwatu pod kościołem



Zakres prac:

Rewaloryzacja części historycznego założenia ogrodowego (wirydarz, dziedziniec dolny – obecny parking) z konserwacją bramy św. Benedykta

Konserwacja wątków kamiennych, ceglanych i tynkarskich różnych elewacji klasztoru

Konserwacja elewacji kościoła

Konserwacja gotyckiego kapitułarza



Zakres prac:

Rewaloryzacja części historycznego założenia ogrodowego (wirydarz, dziedziniec dolny – obecny parking) z konserwacją bramy św. Benedykta

Konserwacja wątków kamiennych, ceglanych i tynkarskich różnych elewacji klasztoru

Konserwacja elewacji kościoła

Konserwacja gotyckiego kapitułarza





Dziedziniec dolny – obecny parking przy bramie św. Benedykta



Zakres prac:

Nowe organy wielkie + konserwacja zachodniego
przęsła kościoła



Projekty miękkie:

Zakres prac:

- Nowa oferta edukacyjna, szkolenia
- Udogodnienia dla osób ze specjalnymi potrzebami
- Szlak *Reguty* Świętego Benedykta
 - Oferta online
- Filmy, digitalizacja, promocja, wyjazd studyjny do Panonhalma OSB (partnera zagranicznego w projekcie)



Harmonogram prac:

Do 12 czerwca 2026 podpisanie Umowy z MKiDN

Czerwiec – lipiec 2026: przygotowanie regulaminów konkursów wyboru wykonawców

**Jesień 2026: wybór generalnego wykonawcy prac budowlanych i konserwatorskich;
ustalenie z wybranym wykonawcą szczegółowego harmonogramu; początek prac
(kapitularz etap I, prace przy demontażu obecnych organów oraz etap I konserwacji
przęsła zachodniego w kościele – zastąpionego obecnymi organami)**

Zasadnicze prace w podziemiach rozpoczną się na przełomie 2026 i 2027;

Prace przy elewacjach i zieleni planowane będą na okresy wiosenne i letnie

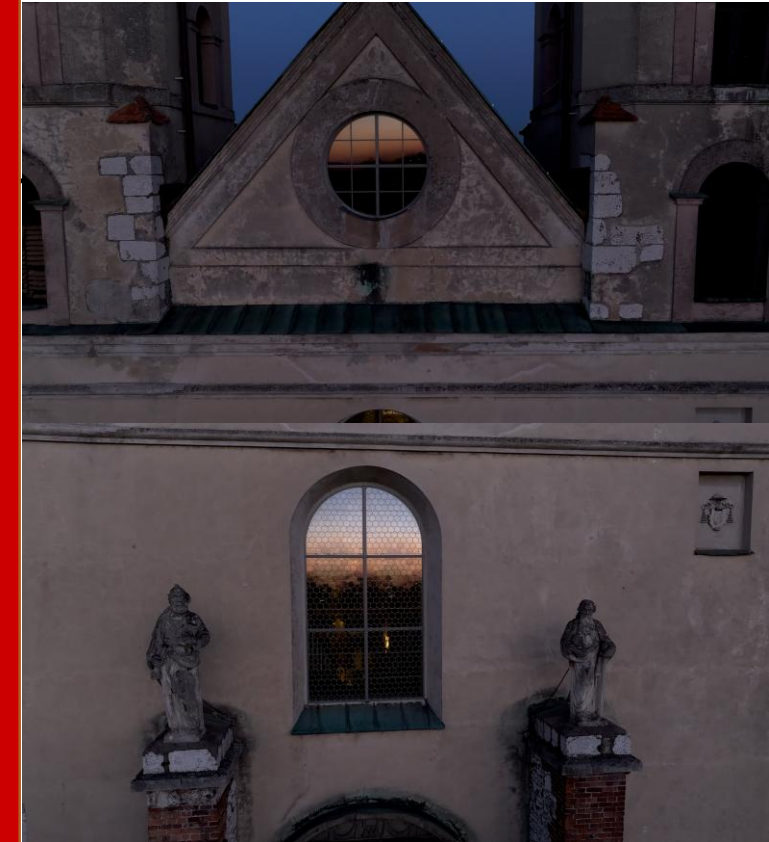


2044 



Dziękuję za uwagę

Br. Michał OSB



FEnIKS 2021-2027
VII Priorytet Kultura